

**Аннотация к рабочей программе «Литературное чтение» («Әдәби уку») для
общеобразовательных организаций с обучением на русском языке 2-4 классы**

1. Рабочая программа разработана на основе следующих нормативных документов:

- 1) Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ
- 2) Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. N 1897 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования" (с дополнениями и изменениями);
- 3) Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования
- 4) Основная образовательная программа начального образования МБОУ «Больше-Машляковская СОШ », утвержденная приказом № 118 о/д от 21.08.2021г.
- 5) Положение о рабочей программе МБОУ «Больше-Машляковская СОШ» утвержденное приказом №108 о/д от 20.08.2020г.
- 6) Учебный план МБОУ «Больше-Машляковская СОШ», утвержденный приказом № 120 о/д от 29.08.2022г.

Рабочая (учебная) программа по родному литературному чтению является приложением к образовательной программе начального общего образования МБОУ «Больше-Машляковская СОШ» на 2020/ 2021 – 2024/2025 годы.

Рабочая программа ориентирована на учебник:

1. И.Х. Мияссарова, Ф.Ш. Гарифуллина, Р.Р. Шамсутдинова, Элифба, Әдәби уку, 2-4 классы, “Магариф – Вакыт”

ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА учебного предмета «Татарская литература» для общеобразовательных организаций с обучением на татарском языке (1 – 11 классы) Авторы - составители : Д.Ф. Загидуллина, доктор филологических наук , Н.М. Юсупова, кандидат филологических наук , Ф.Ф. Хасанова, кандидат филологических наук

Цель:

- создать впечатление успешности чтения, что очень важно в период формирования технического умения чтения); также обеспечен приоритет текстов шуточного содержания, способных вызывать немедленную эмоцию радости и смеха (поскольку чувство юмора является основной формой проявления эстетического чувства в этом возрасте) для формирования мотива чтения.

Задачи:

-Необходимостью решать конкретные нравственные и эстетические задачи, главные из которых складываются в определенную нравственно-эстетическую концепцию, развиваемую на протяжении всех четырех лет обучения; с необходимостью обеспечить жанровое и тематическое разнообразие, создавать баланс фольклорных и авторских произведений, произведений отечественных и зарубежных авторов, произведений классиков детской литературы и современных детских авторов конца XX – начала XXI века.